

## 김하란 KIM HA RAN

Website: [www.harankim.com](http://www.harankim.com)

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/haran-kim-2018/>

<https://vimeo.com/harankim>

Email: [harank@alumni.cmu.edu](mailto:harank@alumni.cmu.edu) / [harkim2001@yahoo.com](mailto:harkim2001@yahoo.com)

### 교육 경력 사항 : Education

- 2020 석사\_ MET, 카네기멜론 대학교, 엔터테인먼트 테크놀로지 센터, 미국 ,  
전공: 엔터테인먼트 테크놀로지(Entertainment Technology)
- 2016 미술석사\_ MFA, 인디애나 대학교 블루밍턴 캠퍼스, 인디애나 주, 미국, 전공: 디지털 아트 (Digital Art)
- 2000 미술석사\_ MFA, 인디애나 대학교 블루밍턴 캠퍼스, 인디애나 주, 미국, 전공: 판화 (Printmaking)
- 1992 미술학사\_ BFA, 홍익대학교 미술대학, 서울, 대한민국, 전공 : 판화(Printmaking)

### 개인전 : Solo Exhibitions

- 2016 석사학위 청구전, **Floating Islands**, Grunwald Gallery of Art, 인디애나 대학교, 블루밍턴, 인디애나 주, 미국
- 2010 개인전, 썸 갤러리, Ssom Gallery, 서울, 대한민국
- 2005 개인전, 두 아트 갤러리, Do Art Gallery, 서울, 대한민국
- 2004 개인전, 숲 갤러리, Sup Gallery, 서울, 대한민국
- 2002 개인전, **Floating**, 인사 갤러리, Insa Gallery, 서울, 대한민국
- 2000 석사학위청구전, SoFA Gallery, 인디애나 대학교, 블루밍턴, 인디애나 주, 미국

### 그룹전 : Group Exhibitions

- 2017 **BloomingSongs**, Monroe Public Library, Ivy Tech John Waldron Fine Art Center, Bloomington, IN, USA <https://sites.google.com/view/bloomingsongs/about/artists>
- 2014 **VOLUME**, Coohaus Gallery, New York City, USA , <https://www.artmora.org>
- 2012 **Spatial Shift**, 갤러리 프로젝트, Gallery project, 앤 아버, 미시건, 미국
- Between you and me**, 삼원 페이퍼 갤러리, 서울, 대한민국, [www.papergallery.co.kr](http://www.papergallery.co.kr)
- Matereality: Material +Reality -박을복 자수 박물관**, 서울, 대한민국, [www.embromuseum.com](http://www.embromuseum.com)
- The Exchange Portfolio**\_Transitory Impressions, at The SGC 컨퍼런스 ,평정(Equilibrium), 세인트 루이스, 미국
- Printmaking & Information**, 한국현대 판화가 협회 주관, 서울 시립 미술관, 경희궁 별관, 서울, 대한민국  
서울 국제 책 페어, **Seoul International Book Fair**, 코엑스 전시관, 서울, 대한민국
- Printmaking meets Book Art**\_부산 판화 축제, 부산, 대한민국
- 2010 2010 년 여름 상주 예술가 전시회: **Summer 2010 Resident Artist Exhibition**, 임마누엘 대학, 보스턴, 미국
- Prints: Now in 3D!**, **미네소타 북아트 센터**, MCBA Star Tribune Foundation Gallery,  
Coordination with the Mid America Print Council's 2010 Conference, 미네아폴리스, 미네소타 주, 미국
- Books in wonderland**, 삼원 페이퍼 갤러리,  
주관: 삼원 페이퍼, 한국 북아트 협회  
후원: **KECD** (한국 현대 디자인 앙상블 \_Korea Ensemble of Contemporary Design  
**VIDAK** (한국 시각 정보 디자인 학회\_Visual Information Design Association of Korea)  
**KCPA**(한국 현대 판화가 협회\_Korean Contemporary Printmakers Association)
- 2009 **Intimate Curiosities** 2009, 남동부 북아트 협회: Southeast Association for Book Arts  
National juried Exhibition, McMaster Gallery, 콜럼비아, 사우스 캐롤라이나 주, 미국
- Wings for Words: New Book Art works from Korea and Japan**, 국제 코텍스 북아트 페어, 샌프란시스코, 미국
- There and everywhere**, University of Massachusetts, Amherst,  
Trans cultural Exchange's 2009 Conferences, 보스턴, 메사추세츠 주, 미국
- 제 2회 청주 국제 북아트 전, 청주, 대한민국
- 2008 제 1회 청주 국제 북아트 전, 청주, 대한민국
- 제 2회 성남 국제 북아트 전, 성남, 대한민국
- 디자인 워크 2008, Design Walk 2008, 서울, 대한민국

- 2007 홍콩 그래픽 아트 페스티벌, **Hong Kong Graphics Art Festival 2007\_Crossing Boundaries**,  
 invitational, Exhibition Gallery, Tsuen Wan Town Hall and SD Gallery, School of Design,  
 홍콩 폴리텍 대학교  
**Emission Portfolio**, 페낭 국제 판화 전시회: the Penang International Print Exhibition,  
 Penang State Art Gallery, 페낭, 말레지아  
 프랑크푸르트 북 페어 전, 프랑트푸르트, 독일  
 제 3회 서울 국제 북 아트 페어, 코엑스 전시관, 서울, 대한민국  
**Emission\_The 4th IMPACT International Print Conference**, 베를린 (독일), 포츠난 (폴란드)  
**Exchange II**, International and National Exchange Print Portfolio and Print Exhibition,  
 퍼듀 대학교, 인디애나, 미국  
 흥익 판화가 협회전, 관훈 갤러리, 서울, 대한민국,  
 호주 국립 아트 스쿨 판화 교류전, **Exchange Printmaking Show**, with National Art School, 호주,  
 흥익대학교 전시관, 서울, 대한민국
- 2003 흥익대학교 & 미국 풀만 대학교 패컬티 교류 전시회, Gallery II, 워싱턴 주립 대학교, 풀만, 미국

### 수상경력: Awards and Honors

- 2007 우수상 수상, 제 2회 북아트 공모전, 코리아 북아트 협회 주관, 서울, 대한민국  
 2006 우수상 수상, 제 2회 북아트 공모전, 제 3회 서울 국제 도서 전 주관, 서울, 대한민국  
 2005 입선 수상, 제 1회 북아트 공모전, 제 3회 서울 국제 도서 전 주관, 서울, 대한민국  
 1997 수석입학 장학금 수상 ( **Henry Radford Hope School of Fine arts Recruitment fellowship** ),  
 인디애나 대학교, 블루밍턴, 인디애나 주, 미국

### 특수경력 사항: Professional Experience

- 2021 **Technical Artist**, Calman Incorporated, Bloomington, IN
- 2019 **믹스리얼리티 프로젝트, Block Party Project**, Making a mixed reality interactive LEGO installation,  
<https://www.etc.cmu.edu/projects/block-party>  
**머신러닝 프로젝트, Project MIMICUS**, ETC Silicon Valley Campus Project , 구글(GOOGLE) 협력 프로젝트  
<https://www.etc.cmu.edu/projects/mimicus/>
- 2017\_2021 **Art Director**, **BloomingSongs project**, 미국
- 2017 **KKOMBUGI project**, 어린이 해양 학습 교재 삽화 참여. 해양수산부  
 KOEM Korea Marine and Oceans Environment Management Corporation  
[https:// www.koem.or.kr/koem/koemmain.do](https://www.koem.or.kr/koem/koemmain.do),  
 KOEM National Marine Environment Education Center <https://www.merti.or.kr/nmeec>
- 2014 강의조교 : **Associate Instructor for N 130 class**, 인디애나 대학교, 블루밍턴, 인디애나 주, 미국  
 비전공자들을 위한 컴퓨터 아트 : 인트로덕션 레벨
- 2014 여름 아트 캠프 강사 : 변진환 교수 주관( 레흐먼 대학 음악과 교수, Lehman College, 뉴저지, 미국)
- 2013 대학원 조교( Graduate Assistant ): 활자 인쇄 디자인실( the Type Shop & the Letter Press shop),  
 그래픽 디자인과, 인디애나 대학교, 인디애나 주, 미국
- 2011 시간강사, 대진 대학교 미술대학 (2011~2013), 한국화 전공생 판화 지도, 포천, 경기도, 대한민국
- 2010 아티스트 레지던시 프로그램 판화부분 선정 작가,  
**Selected for the Artist residency program**, 임마누엘 대학, 보스턴, 매사추세츠 주, 미국  
<http://www.emmanuel.edu/academics/programs-of-study-and-departments/art/artist-in-residence.html>  
**Printmaking Workshop (판화 워크숍)** Media: Printmaking, 임마누엘 컬리지: Emmanuel College, 보스턴,  
 매사추세츠 주, 미국  
**Printmaking Workshop (판화 워크숍)**, 인디애나 대학교, 블루밍턴, 인디애나 주, 미국
- 2007 아티스트 레지던시 프로그램 선정 작가: **Selected for the Artist residency program**,  
 킴멜 하딩 넬슨 아트 센터, Kimmel Harding Nelson Center for the Arts,  
 네브라스카 시티, 미국 , [www.KHNCenterforArts.org](http://www.KHNCenterforArts.org)

2006 방과후 미술 강사, 금천 초등학교 ( 2006년- 2012년 )  
2004 강사, 아트 넥서스 미술학원: the Art Nexus Fine Arts Studio, Seoul, Korea ( 2004년 - 2009년 )  
2003 시간강사 홍익대학교 미술대학, 회화전공자에 판화수업 강의  
1998 대학원 조교 (Graduate Assistant ), 판화실기실 관리조교 ( Print Shop Manager )  
인디애나 대학교 미술대학 판화과, 블루밍턴, 인디애나 주, 미국 ( 1998년 ~2000 년 )  
인디애나 대학교, 블루밍턴,인디애나 주, 미국  
1998 판화 에디션 작업 조수: **Printing Assistant** for Distinguished Professor ( 판화계 거장)  
Rudy Pozzatti, <http://www.pozzatti.com>  
Media: Intaglio,블루밍턴,인디애나 주, 미국

## Skills

### < Software Skills >

Animation: Auto desk Maya

Editing: Final Cut Pro, Adobe Premiere

Projection Mapping: Madmapper, ISADORA

Game Engine: Unity

Special Visual Effects: Houdini, Adobe After Effects

3D modeling: Autodesk Maya, Rhino (Rhinoceros), ZBrush

Texturing: Adobe Substance Designer & Substance Painter

Illustration: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator

Sound Effects and Sound Design: Adobe Audition, Reason (Propeller head), Ableton Live, Fenale

### < Other Professional Skills >

Clay Modeling, Artist Bookmaking, Printmaking, Painting, Drawing, Water color, Arduino

## 영구 작업 전시 장소 : Collections

2010 임마누엘 대학 미술과, **Emmanuel College Fine Arts Department**, 보스턴, 메사추세츠 주, 미국

2007 김멜 하딩 넬슨 미술 센터, **Kimmel Harding Nelson Center for Arts**, 네브라스카 시티,네브라스카 주, 미국

2001 텍사스 대학교, **University of Texas**, 오스틴, 텍사스 주, 미국

2000 인디애나 대학교, **Office of the Registrar**,인디애나 대학교,

블루밍턴,인디애나 주, 미국

미술대 도서관 **Fine arts Library**,인디애나 대학교, 블루밍턴,인디애나 주, 미국

## 소속협회: Professional Memberships

홍익 판화가 협회: Hong Ik Printmakers' Association, 서울,대한민국